

Izložba posvećena 100. obljetnici rođenja hrvatske pjesnikinje Vesne Parun

Nevena Petra Piližota



Hrvatski državni arhiv

Zagreb, Trg Marka Marulića 21

6. 9. - 20. 9. 2022.



Nevena Petra Piližota

LUTKE

BOJE

PEJSAŽI

Nakladnik: Hrvatski državni arhiv

Za nakladnika: Dinko Čutura

Autorica izložbe i kataloga: Nevena Petra Piližota

Dizajn kataloga: Nevena Petra Piližota

Lektura: Anamarija Pupić Bakrač

Tehnički postav: Hrvatski državni arhiv

Autorica fotografija: Nevena Petra Piližota

ISBN 978-953-8461-01-9

Naslovna stranica plakata i kataloga: 7. 5. 2022. (Togetherness)

Na sljedećoj stranici: Izložbeni prostor Hrvatskog državnog arhiva (Foto: HDA)



Predgovor

We have constructed pyramids in honour of our escaping... (Jim Morrison)

Stvaralaštvo Vesne Parun koje se čuva u Hrvatskom državnom arhivu poput razglednica je iz njenog života: čovjek je nit kojoj se redovito vraća, neovisno kojem je motivu u određenom razdoblju posvećivala pozornost. Upravo zato moja sedma samostalna izložba posvećena stvaralaštvu velike hrvatske pjesnikinje ovjenčana je grandioznim secesijskim prostorom Hrvatskog državnog arhiva koji svojim sadržajem omogućava uvid u njene procese odrastanja i izrastanja, sljubljenosti s prirodom i iznalaženja same sebe.

„Na stvari je dakle da se putem iskustva umjetničkog djela otvara nova dodatna dimenzija postojanja u vremenu.“ (Sedlmayr, 2005: 252)

Dvadeset i dva rada izložena u Hrvatskom državnom arhivu obuhvaćaju slike, crteže, kolaže realizirane tijekom proteklih deset godina. Fokus je na figurativnom prikazu, „razglednicama“ emocija kao sponi naše mikro i makro razine egzistiranja. Radi se o svojevrsnom fragmentiranju naše percepcije i prostora, opredmećivanju figura nesvjesnosti.

„Čovjek ne saznaje istinu – ona već živi u svakome od nas.“ (Samovar, 2013: 100)

Tijelo pulsira kao *battleground* gestikuliranjem vlastitosti i bića, postaje nepresušno vrelo za vizualnu umjetnost. Kao inspiraciju za pripremu ove izložbe naglasila bih Michelangelovo djelo „Rob koji se budi“ (oko 1525.). „... nikada prije, kao u „Nevidljivim gradovima“, nije spoznaja o svijetu bila tako pod utjecajem svijesti koju čovjek ima o samome sebi...“ (Purgar, 2006: 57)

„Još je uvijek i u globalnom svijetu u svemu presudan čovjek sa svojom duhovnom konstantom, u prvom redu zauzetošću za istinu, slobodu i odgovornost.“ (Barbarić, 2003: 111)



The only Way is Up

Bila sam šuma. (ulomak iz pjesme „Zrnce ganuća“)



18. 5. 2021.

Eto zbog čega je poezija i „u snu napušten govor“, i još mnogo štošta zaboravljeno i gluho, zlorabljeno, jer smo izobličeni od nametnute nam, institucionalne „ljudskosti“... (Parun, 1990: 69)



15. 5. 2021. (Teslin dlan)

U širokoj ravnici ništa ne vide oči. (Parun, 1966: 19)



29. 4. 2021.

Kruženje besmisla potiče obnavljanje smisla. (Parun, 1990: 281)



Family

Ljubav, zahvalna kiša, mirisni vrt života. (Parun, 1966: 28)



Detalj slike (1)

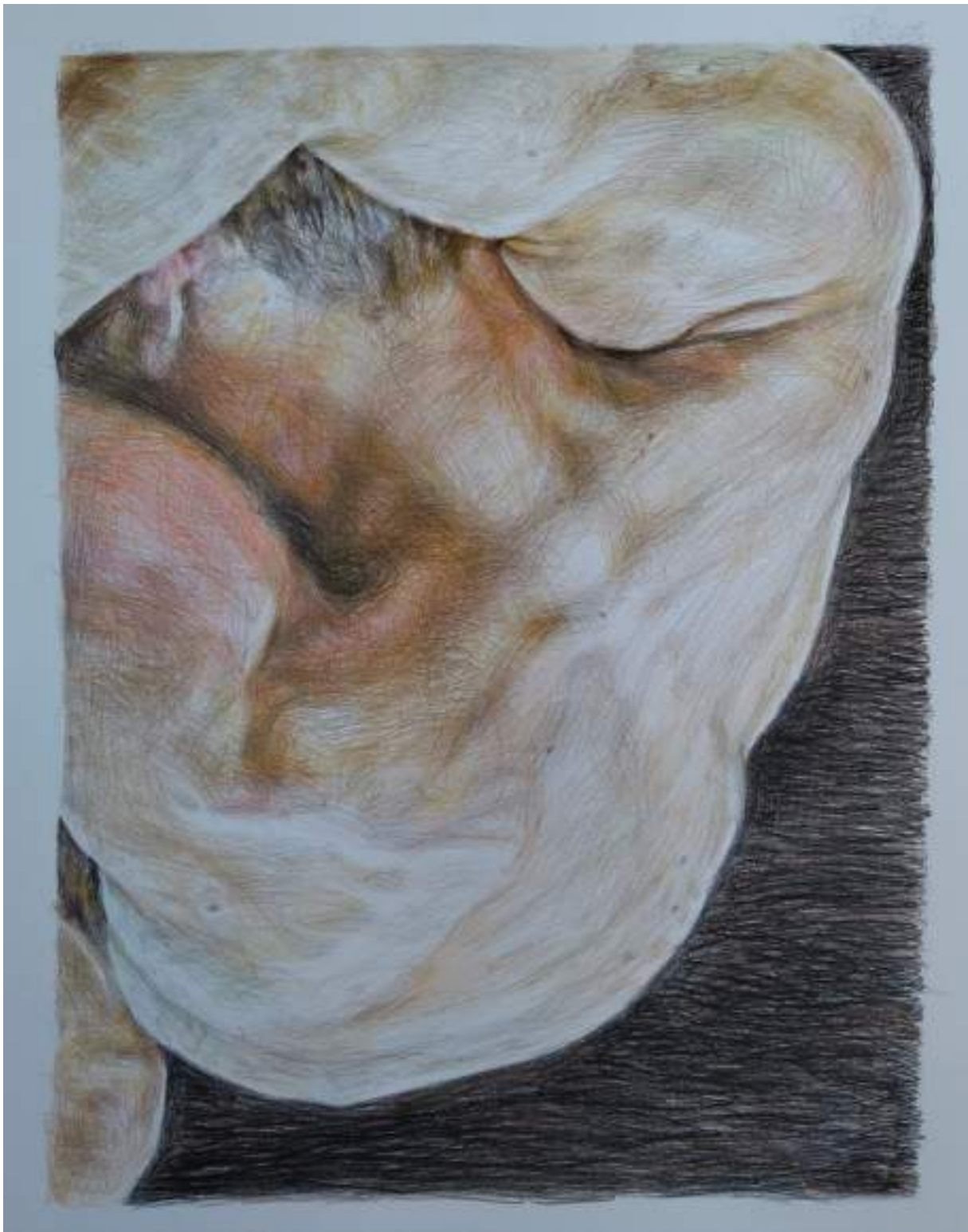


Detalj slike (2)



24. 5. 2014. (stranica projekta "Regesta")

Saberi se u sebe, istino čovjekova. (Parun, 1966: 153)



6. 4. 2022. (Healer)

Svemir je radionica
svih živih jezika svijeta. (Parun, 2003: 51)



Detalj crteža (1)



Detalj crteža (2)



Detalj crteža (3)



Detalj crteža (4)



Detalj crteža (5)



Pejsaži

Lutke, boje, pejsaži. (Parun, 1966: 11)



31. 5. 2021.

Žena sam. (Parun, 1988: 92)



Karantena

Klupko dima nad selom. (Parun, 1966: 11)



30. 4. 2021.

Sve nevolje će riješiti kompjutor. (Parun, 1990: 40)



28. 4. 2021.

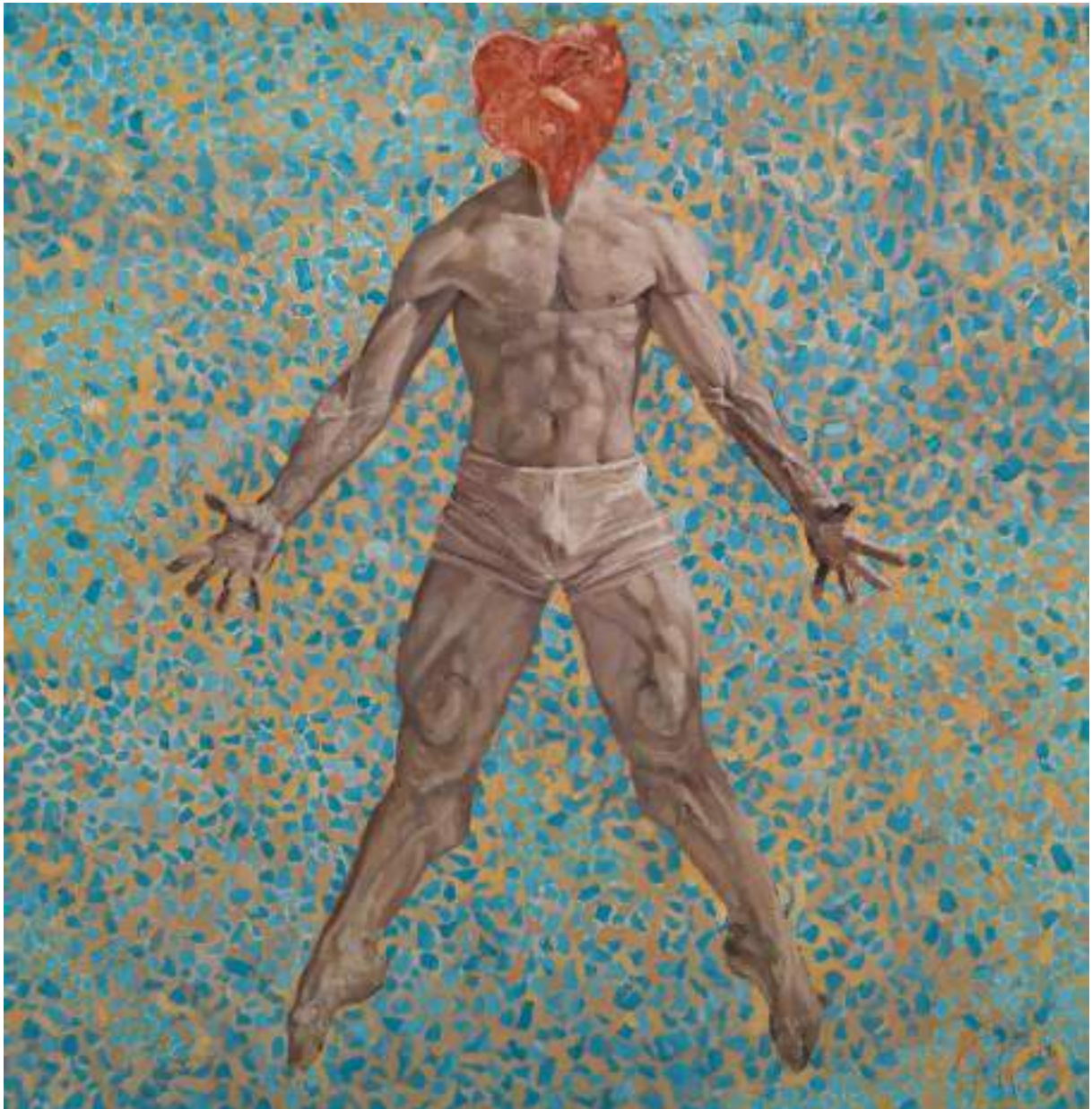
Kultura je borba. Sva povijest je borba. I mir je borba. (Parun, 1990: 17)



26. 4. 2021.

*Izrasli smo sami kao biljke.
I sada smo postali istraživači
zapuštenih predjela mašte
nenavikli na poslušnost zlu.*

(Parun, 1988: 79)



Flower

Snoviđenje. Stijena. (1966: 28)



8. 5. 2021.

Ja sam ja,

ti si ti.

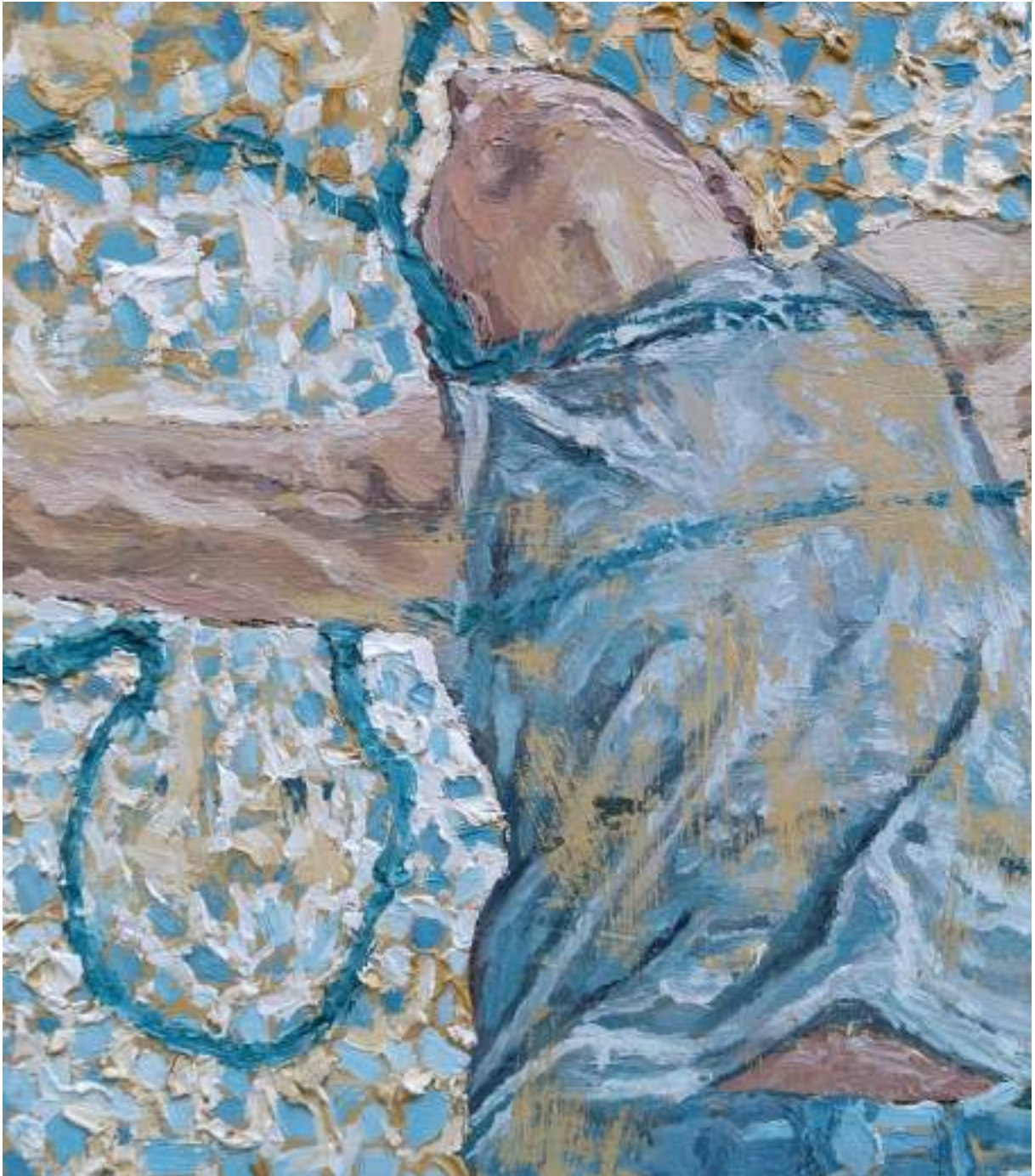
(Parun, 2010: 194)



Higher Self

I u čekanju se neprestano mijenjamo.

(ulomak iz pjesme „Muzika u brdima“)



Detalj slike (1)



Detalj slike (2)



Detalj slike (3)



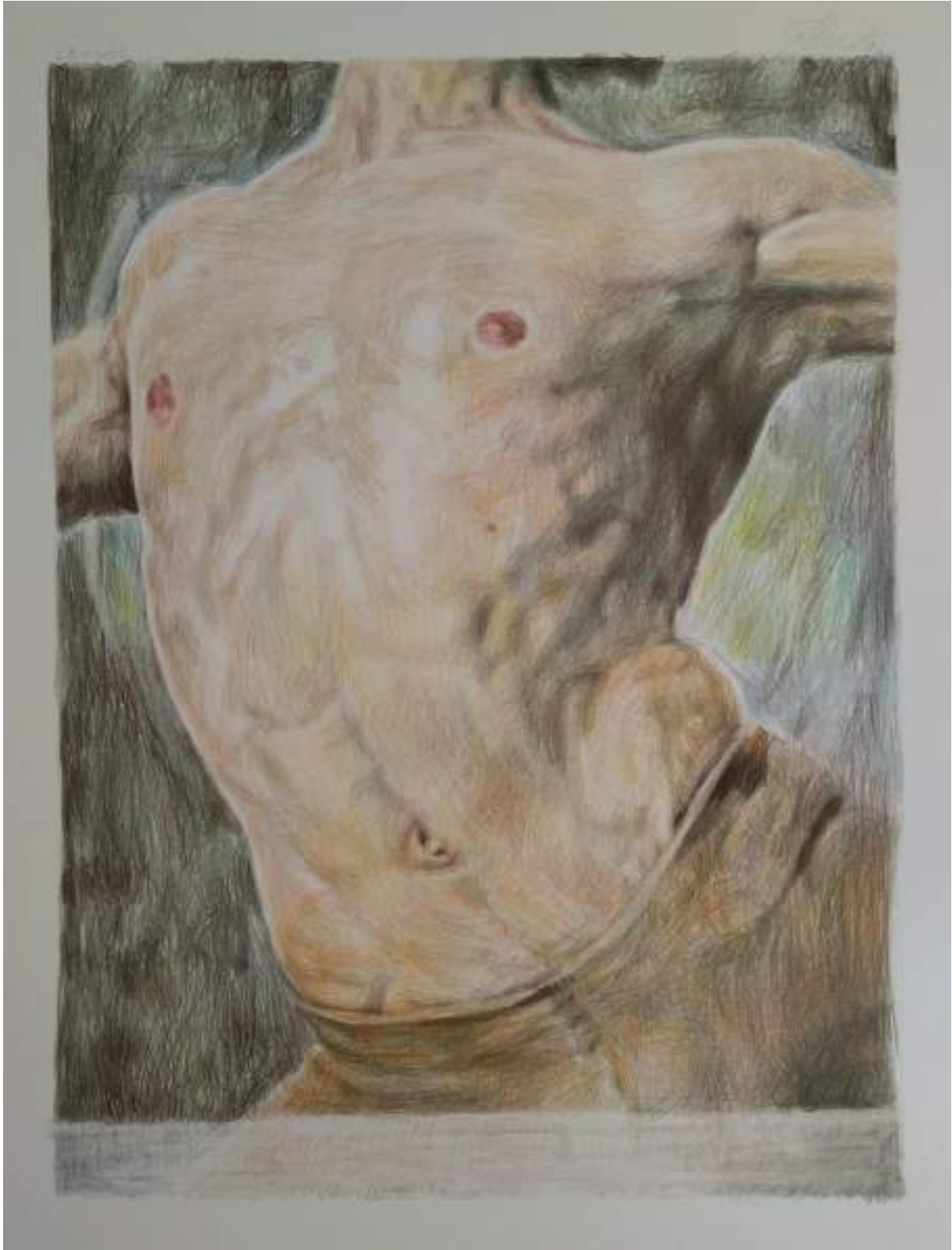
Humans

Svaka je ljudska sudba kozmičko tanano vlakno...

(ulomak iz pjesme „Čovjek“)



Detalji rada



29. 4. 2022. (Ascension)

Kožom je tijelo otvoreno prema cijeloj prirodi i treba težiti njezi te ovojnice koja spaja našu dušu s prirodom, kozmosom...

(Vesna Parun u: *Kozmetika-estetika*, br. 2., Zagreb, 1972.)



Dance

Ljubav je vrt. (Rumi)



Meditacija

U disanju smo djeca.

(Parun, 2010: 49)



Detalj naslovnog crteža



7. 5. 2022. (Togetherness)

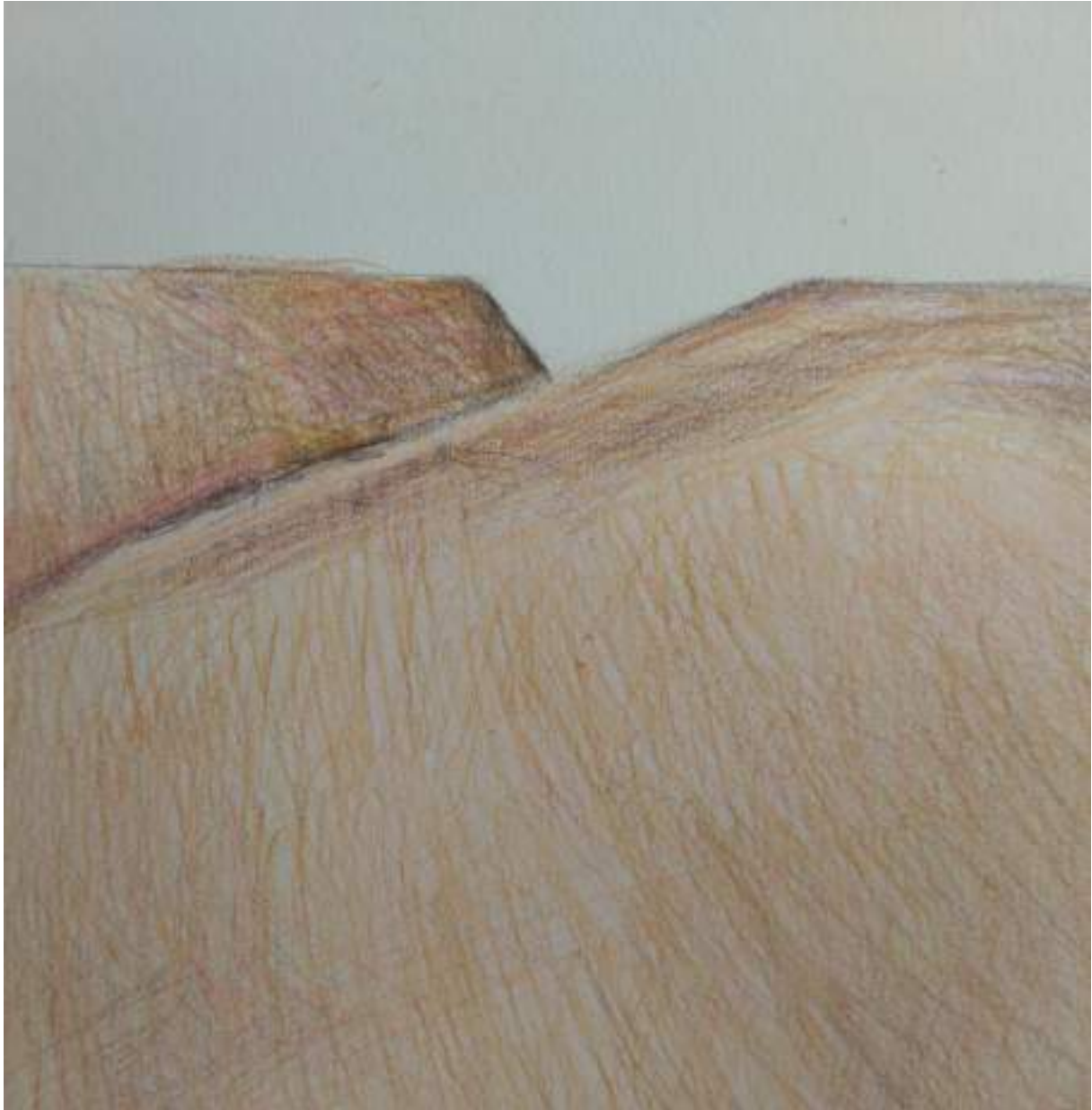
Tvoj zagrljaj je val i topot ruža. (Parun, 1966: 19)



Detalj crteža *Twinflames* (1)



Detalj crteža (2)



Detalj crteža (3)



11. 5. 2022. (Twinflames)

*Živ je samo onaj na ovoj zvijezdi
tko čuje svoje misli u srcu drugih.*

(Parun, 1966: 126)

Literatura

Sedlmayr, H. (2005). *Umjetnost i istina: o teoriji i metodi povijesti umjetnosti*. Zagreb: Scarabeus naklada.

Samovar, L. A. (2013). *Komunikacija između kultura*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Purgar, K. (2006). *Neobarokni subjekt*. Zagreb: Meandarmedia.

Barbarić, D. (ur.) (2003). *Zagonetka umjetnosti*. Zagreb: Demetra.

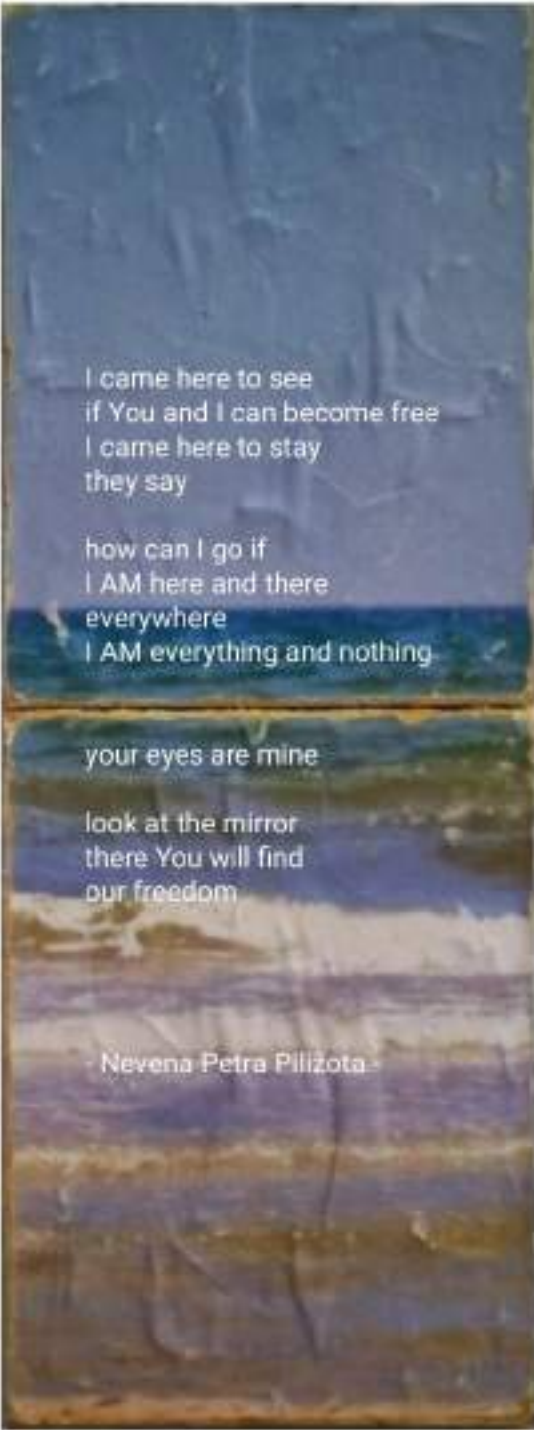
Parun, V. (2010). *Ja koja imam nevinije ruke – Asinkroni odabir*. Zagreb: Naklada Zoro.

Parun, V. (2003). *Bubnjevi umjesto srca*. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika.

Parun, V. (1990). *Nedovršeni mozaik*. Zagreb: Mladost.

Parun, V. (1988). *Crna maslina*. Zagreb: Mladost.

Parun, V. (1966). *Gong*. Zagreb: Naprijed.



I came here to see
if You and I can become free
I came here to stay
they say

how can I go if
I AM here and there
everywhere
I AM everything and nothing

your eyes are mine

look at the mirror
there You will find
our freedom

- Nevena Petra Pilizota -

Popis radova

The only Way is Up. 60 x 45 cm. 2013. Ulje i olovka na medijapanu.

18. 5. 2021. 40 x 30 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

15. 5. 2021. (Teslin dlan). 40 x 30 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

29. 4. 2021. 15 x 20 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

Family. 2022. 55 x 41 cm. Ulje na medijapanu.

24. 5. 2014. (stranica projekta "Regesta"). Novinski materijal na papiru.

6. 4. 2022. (Healer). 100 x 70 cm. Olovka u boji na papiru.

Pejsaži. 2021. 21 x 28 cm. Ulje na medijapanu.

31. 5. 2021. 53 x 37 cm. Olovka na papiru.

Karantena. 2021. 40 x 40 cm. Ulje na medijapanu.

30. 4. 2021. 45 x 35 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

28. 4. 2021. 10 x 15 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

26. 4. 2021. 12 x 16 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

Flower. 2021. 40 x 40 cm. Ulje na medijapanu.

8. 5. 2021. 30 x 40 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

Higher Self. 2022. 21 x 28 cm. Ulje na medijapanu.

Humans. 2022. 45 x 55 cm. Olovka, akril i novinski materijal na papiru.

29. 4. 2022. (Ascension). 100 x 70 cm. Olovka u boji na papiru.

Dance. 2022. 45 x 60 cm. Ulje na medijapanu.

Meditacija. 2022. 35 x 45 cm. Olovka i novinski materijal na papiru.

7. 5. 2022. (Togetherness). 70 x 100 cm. Olovka u boji na papiru.

11. 5. 2022. (Twinflames). 70 x 100 cm. Olovka u boji na papiru.

Životopis

Nevena Petra Piližota rođena je 1986. godine u Šibeniku, gdje je završila OŠ Petra Krešimira IV. i Gimnaziju Antuna Vrančića. Godine 2010. završila je preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti (Zagreb), a 2011. godine diplomski sveučilišni studij Slikarstva. Godine 2012. magistrirala je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, 2016. položila je Državni stručni ispit, a od 2019. godine nositeljica je Uvjerenja o osposobljavanju za Voditeljicu pripreme i provedbe projekata financiranih iz EU fondova.

Nagrađena je višegodišnjom državnim stipendijom za izvrsnost, Otkupnom nagradom Rektorata za najbolji rad 2010., Otkupnom nagradom Erste fragmenti 7, stipendijom Nacionalne zaklade za osobito nadarene studente za akademsku godinu 2009./10., Rektorovom nagradom u akademskoj godini 2008./09. Tijekom 2019., 2020. i 2021. godine samostalnim izlozbama sudjelovala je u manifestaciji Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske Dani europske baštine.

Izlagala je na dvadesetak samostalnih i četrdesetak skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

E-mail: atelier.pilizota@gmail.com

Web: <https://nevenapetrapilizota.com.hr/>

<https://nevenapetrapilizota.blogspot.com/>

Foto: HDA

